

# Haus am See

## Flexibles Arrangement

M: P.Baigorry, D.Conen,  
R-M.Renner, V.Schippenbach  
T:Baigorry/Conen  
Arr.: Barbara Rupp 2016

**A** Intro

♩ = 110

1 Tschu tschu Hi - jäh! Tschu tschu Hi - jäh!

2

Klickklock

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de dm de dm

**B** Vers 1

1. Hier bin ich ge-bor'n und lau-fe durch die Stra-ß'n, kenn die Ge-sich-ter, je-des Haus und je-den La-dn. Ich

2

Kl. t t t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

9

1 muss mal weg! Kenn je - de Tau - be hier beim Na - m'n. Dau - m'n raus! Ich war - te auf ne schi - cke

2

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de

copyright by barbararupp@t-online.de

12

**Vers 2**

1 Frau mit schnel-l'm Wa-g'n. 2. Die Son - ne blen - det al - les fliegt vor - bei.

2

Kl. t t t t t t t t t t

3 dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

15

1 Und die Welt hin - ter mir wird lang - sam klein. Doch... die Welt vor mir ist für

2

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de

Dijj Dijj

18

1 mich ge - macht. Mh!\_ Ich weiß, sie war - tet und ich hol' sie ab. 3. Ich hab den

2

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

Ooh

21 Vers 3

1 Tag auf mei - ner Sei - te, ich hab Rü - ck'n - wind. Ein Frau - n - chor am Stra - ß'n - rand, der

2

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de

Dijj Dijj

24

1 für mich singt. Ich leh - ne mich zu - rück und guck ins tie - fe Blau, schließ' die

2

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

Dijj

**C** Chorus 1

27

1 Au - g'n und lauf' ein fach gra - de - aus. Und am En - de der Stra - ße liegt ein

2

Kl. Ooh \_\_\_\_\_ aus - aus - aus - aus - ausssss. Ooh \_\_\_\_\_

3 t. t t t t t. t t t t

30 Dm de dm de dm. Dm de dm de

1 Haus am See. O - ran - gen baum - blät - ter lie - g'n auf dem Weg. Ich

2

Kl. Ooh \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

3 t t t t t t t t t t t t

dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

33

1 hab zwan - zig Kin - der, mei - ne Frau ist schön. Al - le komm'n vor bei, ich brauch nie

2

Kl. Ooh \_\_\_\_\_

3 t t t t t t t t t t t t

Dm de dm de dm de dm Al - le komm'n vor bei, ich brauch nie

36

1 raus zu geh'n. Traum ge - seh'n, das Haus am See.

2

Kl. Ooh \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

3 t t t t

raus zu geh'n. Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

41 **D** Interlude

1 Tschu tschu Hi - jäh! Tschu tschu Hi - jäh!

2

Kl.

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de dm (Wdh:Ich)

45 **E** Vers 4

1 su che neu - es Land mit un - be - kan - nten Stra - ß'n. Frem - de Ge - sich - ter und kei -

2

Kl.

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de

48

1 ner kennt mei n'n Na - m'n. Al - les ge - winn'n beim Spiel mit ge - zink t'n Kar - t'n. Al -

2

Kl.

3 dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

51 **Vers 5**

1 les ver - lier'n, Gott hat ei - n'n har - t'n lin - k'n Ha - k'n. Ich gra - be Schät - ze aus im Schnee und Sand.

2

Kl.

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

55

1 Und Frau-en rau b'n mir je - d'n Ver-stand. Doch ir-gend-wann werd ich vom Glück ver-folgt. Mh!

2 Diji

Kl. t t t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

59 Vers 6

1 und komm' zu-rück mit bei - d'n Ta-sch'n voll Gold. Ich lad' die al - t'n Vö g'l und Ver

2 Ooh Diji

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de

62

1 wand-t'n ein. Und al - le fang'n vor Freu-de an zu wein'n. Wir

2 Diji

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

65

1 grill'n, die Ma-mas ko-ch'n und wir sau f'n Schnapps und fei-ern ei-ne Wo-che, je-de Nacht. Und der

2 Diji Ooh aus aus - aus aus -

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de dm.

**F** Chorus 2

69

1 Mond\_\_ scheint hell auf mein Haus am See... O - rang - en - baum - blät - ter lie - gen  
 En - de der Stra - ße steht ein...

2 ausssss. Ooh Ooh

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm de dm dm dm de dm de

72

1 auf dem Weg... Ich hab zwan zig Kin - der, mei - ne Frau ist schön.

2 Ooh Ooh

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 dm de dm dm dm de dm de dm de dm dm

75

1 Al - le komm'n vor - bei, ich brauch nie raus zu geh'n.

2 Ooh

Kl. t t t t t t t

3 Al - le komm'n vor - bei, ich brauch nie raus zu geh'n. Dm de dm de dm de dm dm

**G** Extro

79

1. 2. Und am 1. Hier bin ich ge bor'n, -

2 Ooh Ooh

Kl. t t t t t t t t t t t t

3 Dm de dm de dm dm de dm de dm de dm dm Dm de dm de

84

1 hier werd ich be - gra - b'm. hab tau - be Ohr'n, n wei - ß'n Bart und sitz im Gar - t'n.

2

Kl. 

3 dm de dm dm Dm de dm de dm de dm dm

87

1 Mei - ne hun - dert En - kel spiel'n Cri - cket auf 'm Ra - s'n. Wenn

2

Kl. 

3 Dm de dm de dm de dm dm

89

1 ich so da - ran den - ke, kann ich's eig'n tlich kaum er - war - t'n.

2

Kl. 

3 Dm de dm de dm

Vorschlag zur Stimmenverteilung: das Arrangement ist aufgebaut wie ein einfacher Bausatz. Alle lernen Stimme 1+3. Jede Section übernimmt Parts aus 1+3 + der Percussivstimme. Wichtig ist, dass die Stimmen 1 und 3 getrennt nach Geschlechtern gesungen werden, damit dazwischen ein Oktavabstand entsteht. Sonst klingt das nicht. Besonders schön ist es, wenn die 2stg. Leadstimme im 1.Chorus nur von Männern gesungen wird. Die 6 Verse sind unterschiedlich hoch und dementsprechend zu verteilen. Die 2 Stimme kann man ebenfalls alle singen lassen, ich habe sie jedoch in meinen Chören komplett vom Mezzo singen lassen, weil sie für einen unerfahrenen Chor etwas tricky ist. Viel Spaß damit!